



Anmeldelse i Politiken 4/6 2013

Af Christian Munch-Hansen

Drømmebåden

Ovennævnte trompetist Peter Marott er også debuteret i eget navn med den lille perle af en duoplade 'When My Dreamboat Comes In' i kammerpil med pianisten Søren Kristiansen.

Sidstnævnte spiller denne swing- og stridemusik med en sensitivitet og rytmisk træfsikkerhed, som få herhjemme vil kunne gøre ham kunsten efter.

Marott er overbevisende som trompetsolist, men klarer sig også glimrende som sanger. En dybde, der peger på Marotts potentiale som balladefortolker på sporet af Chet Baker, er der over den varme og mesterligt udførte 'Our Love Is Here To Stay'.